



EPREUVE DE DRESSAGE

1. Présentation

Cette épreuve se décline en deux types :

- dressage attelé : 2 reprises proposées : A1, A2
- dressage monté : 3 reprises proposées : M1, M2, M3

Ces reprises sont décrites dans les protocoles de notation joints.

Pour l'ensemble de ces tests, le règlement « dressage monté » et dressage attelé » de la Société Hippique Française s'applique.

Les tests s'effectueront sur une piste de 80 X 40 mètres pour les tests attelés, 60 X 20 mètres pour les tests montés. Les organisateurs devront dans la mesure du possible respecter ces dimensions.

2. Condition de Participation

Cette épreuve est ouverte aux chevaux de Trait poitevin et aux Mules poitevines de 3 ans et +.

Les meneurs, cavaliers, et groom devront être au couleur de l'association : pantalon noir et chemise bleue.

Les meneurs devront respecter un minimum de correction dans leur tenue, à savoir porter un couvre chef et des gants, avoir les genoux couverts d'un plaid et tenir le fouet en main. Les grooms seront en position assise et porteront couvre chef et gants.

Les cavaliers se présenteront en tenue correcte, adaptée à la discipline. Le port du casque est vivement conseillé. Le non respect de ce minimum sera pénalisé. Cette pénalité pourra s'élever à 10 points.

3 Choix des reprises

Chaque meneur, cavalier est libre de choisir son niveau de reprise. Les couples cavalier-équidé ou meneur-équidé ayant déjà participé doivent choisir un niveau de reprise au moins identique ou supérieur à ce qu'ils ont déjà fait. Ceux qui ont eu les meilleures notes de dressage (prime de niveau p1) les années précédentes, doivent choisir un niveau de reprise supérieur l'année suivante. En cas de doute, la liste des niveaux de reprises par couple ayant déjà participé est disponible auprès de l'association. Pour les paires, la reprise est la reprise attelée n°2 uniquement.

4. Elimination

L'élimination sera immédiate pour:

- Perte de contrôle du cheval et/ou manquement aux règles de sécurité mettant les spectateurs, le meneur ou tout autre personne en danger.
- Tout comportement du meneur contraire au code de bonne conduite par rapport à l'animal ou par rapport au jury.
- L'erreur de parcours est éliminatoire.

5. Déroulement

Le candidat déroule la reprise dans l'ordre des figures imposées, décrites dans les protocoles de notation.

TEST DRESSAGE ATTELAGE



D'après la reprise SHF JEUNES CHEVAUX 2^{ème} ANNEE FORMATION

REPRISE ATTELAGE RMP N°1/ Carrière de 40 x 80m

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Meneur : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIG.	MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	TOTAL PTS	OBSERVATIONS
1	A Entrer au pas. Piste à main gauche au pas. B Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>La rectitude. La transition vers l'arrêt. L'immobilité. Le calme.</i>			
2	BRM Trot de travail. CHS	<i>La transition vers le trot. La régularité. La cadence. Le calme. L'incurvation.</i>			
3	SRS Cercle de 40 m de diamètre à gauche.	<i>La précision, incurvation, cadence, impulsion.</i>			
4	SF Trot de travail, quelques foulées d'allongement vers le milieu de la diagonale.	<i>La cadence. L'amplitude.</i>			
5	FAKV Trot de travail.	<i>La cadence. L'incurvation. La régularité.</i>			
6	VPV Cercle de 40 m de diamètre à droite.	<i>La précision. L'incurvation. La cadence. L'impulsion.</i>			
7	VM Trot de travail, quelques foulées d'allongement vers le milieu de la diagonale.	<i>La cadence. L'amplitude.</i>			
8	MCHS Trot de travail. Transition vers le pas.	<i>La cadence, incurvation, régularité.</i>			
9	SPF Pas moyen. Transition vers le trot en F	<i>Cadence. Régularité.</i>			
10	FABC Trot de travail. M Serpentine de 3 boucles.	<i>La régularité. L'incurvation. La cadence. L'impulsion.</i>			
11	MK Trot, quelques foulées d'allongement avant et après X.	<i>L'amplitude. La cadence. La transition.</i>			
12	KAG Trot de travail. Arrêt progressif. Salut.	<i>La rectitude. La cadence. L'immobilité.</i>			

TEST DRESSAGE ATTELAGE

	Notes d'ensemble	NOTE 0 à 10	TOTAL PTS	Observations
13	Allures <i>(équilibre, légèreté, régularité, brillant)</i>			
14	Impulsion <i>(mouvement en avant, engagement)</i>			
15	Soumission <i>(obéissance sans résistance)</i>			
16	Incurvation <i>(pli du cheval aux deux mains)</i>			
17	Etat du cheval et du matériel, réglage des harnais et de la voiture			
18	Niveau d'éducation <i>(facilité d'utilisation, attention, adaptation à l'environnement du concours)</i>			

TOTAUX	PTS	OBSERVATIONS
Points obtenus : <i>(Dressage sur 180 points)</i>		
A déduire : <i>(Points de pénalités)</i>		
Total Général :		

Les points de pénalités sont appliqués suivant le barème FFE.

Excellent	10	Suffisant	5
Très Bien	9	Insuffisant	4
Bien	8	Assez mal	3
Assez bien	7	Mal	2
Satisfaisant	6	Très mal	1
Non exécuté ou défense caractérisée 0			

Signature : _____

Un jeune cheval/poney ayant une attitude dangereuse pendant un des tests (cheval qui tape dans la voiture, qui embarque, qui se pointe), est disqualifié. (En aucun cas, il ne peut continuer le concours). Cette décision relève du Président du jury. Elle ne doit pas être considérée comme une sanction, mais comme une mise en garde contre la dangerosité de l'animal. Dans tous les cas, il faudra inciter le meneur à reprendre les bases du dressage.

TEST DRESSAGE ATTELAGE



D'après la reprise SHF JEUNES CHEVAUX 1ère ANNEE QUALIFICATION

REPRISE ATTELAGE RMP N°2/ Carrière de 40 x 80m

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Meneur : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

	MOUVEMENTS	Note/10	OBSERVATIONS
1	AKEHCC Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité - Salut		
2	CMBFA Trot de travail		
3	AXA Cercle de 40 m de diamètre avec extension d'encolure		
4	AK Trot de travail		
5	KXM Trot moyen		
6	MCH Trot de travail		
7	HEX Pas libre		
8	X Arrêt suivi si possible d'un reculer de 4 foulées		
9	XBFA Pas libre		
10	A Arrêt de 10 secondes		
11	AC Trot de travail Serpentine de 4 boucles de 20m chacune		
12	CH Trot de travail		
13	HXF Trot moyen		
14	FA Trot de travail		
15	A Doubler dans la longueur		
16	G Arrêt progressif – Salut Sortie au trot		

TEST DRESSAGE ATTELAGE

	Critères d'appréciation	Note (sur 10)	Commentaires
17	Allures et Impulsion <i>(équilibre, légèreté, régularité, brillant, mouvement en avant, engagement)</i>		
18	Incurvation <i>(pli du cheval aux deux mains)</i>		
19	Etat du cheval et du matériel, réglage des harnais et de la voiture		
20	Niveau d'éducation <i>(facilité d'utilisation, attention, adaptation à l'environnement du concours)</i>		
Total général (avant maniabilité)			

Excellent	10	Suffisant	5
Très Bien	9	Insuffisant	4
Bien	8	Assez mal	3
Assez bien	7	Mal	2
Satisfaisant	6	Très mal	1
Non exécuté ou défense caractérisée 0			

Signature : _____

Un jeune cheval/poney ayant une attitude dangereuse pendant un des tests (cheval qui tape dans la voiture, qui embarque, qui se pointe), est disqualifié. (En aucun cas, il ne peut continuer le concours).

Cette décision relève du Président du jury. Elle ne doit pas être considérée comme une sanction, mais comme une mise en garde contre la dangerosité de l'animal. Dans tous les cas, il faudra inciter le meneur à reprendre les bases du dressage.

APTITUDE AU DRESSAGE MONTE



Reprise montée N°1

*A exécuter sur un rectangle de 60m*20m, en filet simple.*

Sticks et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.

Le concurrent dispose de 6 mn après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Concours de :

Date :

Cheval :

Cavalier :

Numéro :

N° Fig.		MOUVEMENTS	Note de 0 à 10	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt. Salut. Départ au pas.		
2	H	Départ au trot de travail		
3	C	Cercle de 20 m		
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées		
5	A	Cercle de 20 m		
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées		
7	Entre C & M	Passer au pas		
8	MK	Pas allongé		
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche (galop facultatif)		
10	B	Cercle de 20 m		
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.		
12	SF	Changement de main. Passer au pas avant F.		
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite (galop facultatif)		
14	E	Cercle de 20 m		
15	SR	Demi-cercle. Passer au trot.		
16	BE	Demi-cercle. Passer au pas.		
17	E Vers S	Piste à droite. Arrêt. Salut. Sortir au pas rênes longues.		
TOTAL REPRISE (1)				/170
NOTES D'ENSEMBLE				
18	Allures (régularité, équilibre, légèreté)			/10
19	Soumission (obéissance sans résistance)			/10
20	Potentiel d'avenir du jeune cheval sous la selle			/10
TOTAL NOTE D'ENSEMBLE (2):				/30
TOTAL GENERAL (1) + (2)				/200

Notation :	
Excellent	10
Très Bien	9
Bien	8
Assez bien	7
Satisfaisant	6
Suffisant	5
Insuffisant	4
Assez mal	3
Mal	2
Très mal	1
Non exécuté ou défense caractérisée : 0	

Nom du juge :

Signature :

APTITUDE AU DRESSAGE MONTE



Reprise montée N°2

*A exécuter sur un rectangle de 60m*20m, en filet simple.*

Eperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.

Le concurrent dispose de 6 mn après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Concours de :

Date :

Cheval : Cavalier :

Numéro :

N° Fig.		MOUVEMENTS	Note de 0 à 10	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt. Salut. Départ au pas.		
2	H	Départ au trot de travail		
3	C	Cercle de 20 m		
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées		
5	A	Cercle de 20 m		
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées		
7	Entre C & M	Passer au pas		
8	MK	Pas allongé		
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche		
10	B	Cercle de 20 m		
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.		
12	SF	Changement de main. Passer au pas avant F.		
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite		
14	E	Cercle de 20 m		
15	SR	Demi-cercle. Passer au trot.		
16	BE	Demi-cercle. Passer au pas.		
17	E Vers S	Piste à droite. Arrêt. Salut. Sortir au pas rênes longues.		
TOTAL REPRISE (1)				/170
NOTES D'ENSEMBLE				
18	Allures (régularité, équilibre, légèreté)			/10
19	Soumission (obéissance sans résistance)			/10
20	Potentiel d'avenir du jeune cheval sous la selle			/10
TOTAL NOTE D'ENSEMBLE (2):				/30
TOTAL GENERAL (1) + (2)				/200

Notation :	
Excellent	10
Très Bien	9
Bien	8
Assez bien	7
Satisfaisant	6
Suffisant	5
Insuffisant	4
Assez mal	3
Mal	2
Très mal	1
Non exécuté ou défense caractérisée : 0	

Nom du juge :

Signature :

APTITUDE AU DRESSAGE MONTE



Reprise montée N°3

*A exécuter sur un rectangle de 60m*20m, en filet simple.*

Eperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.

Le concurrent dispose de 6 mn après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.

Concours de :

Date :

Cheval : Cavalier :

Numéro :

FIG.		MOUVEMENTS	Note de 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt – Immobilité --- Salut		
2	C	Rompre au trot. Piste à main gauche.		
3	S	Cercle de 12 m.		
4	EB	Doubler, piste à main droite.		
5	P	Cercle de 12 m.		
6	K Entre X & I C	Cession à la jambe vers la droite Marcher droit. Piste à main droite.		
7	MK	Trot moyen.		
8	F Entre X & I C	Cession à la jambe vers la gauche Marcher droit. Piste à main gauche.		
9	H SF	Passer au pas. Pas allongé.		
10	Entre A & K	Départ au galop à droite.		
11	E Entre B & E	Cercle de 20 m. Avancer les mains de part et d'autre de la ligne du milieu sur 4 foulées au moins. Rompre le contact.		
12	MXF	Ligne courbe.		
13	VR	Transition au trot. Trot et départ au galop à gauche.		
14	HXK	Ligne courbe.		
15	A FXH	Transition au trot. Trot moyen		
16	HCMR RI	Trot de travail 1/2 cercle de 10m au trot de travail		
17	G	Arrêt – Immobilité --- Salut		
TOTAL REPRISE (1)				/170
NOTES D'ENSEMBLE				
18		Allures (régularité, équilibre, légèreté)		/10
19		Soumission (obéissance sans résistance)		/10
20		Potentiel d'avenir du jeune cheval sous la selle		/10
TOTAL NOTE D'ENSEMBLE (2):				/30
TOTAL GENERAL (1) + (2)				/200

Notation :	
Excellent	10
Très Bien	9
Bien	8
Assez bien	7
Satisfaisant	6
Suffisant	5
Insuffisant	4
Assez mal	3
Mal	2
Très mal	1
Non exécuté ou défense caractérisée : 0	

Nom du juge :

Signature :